

Новый

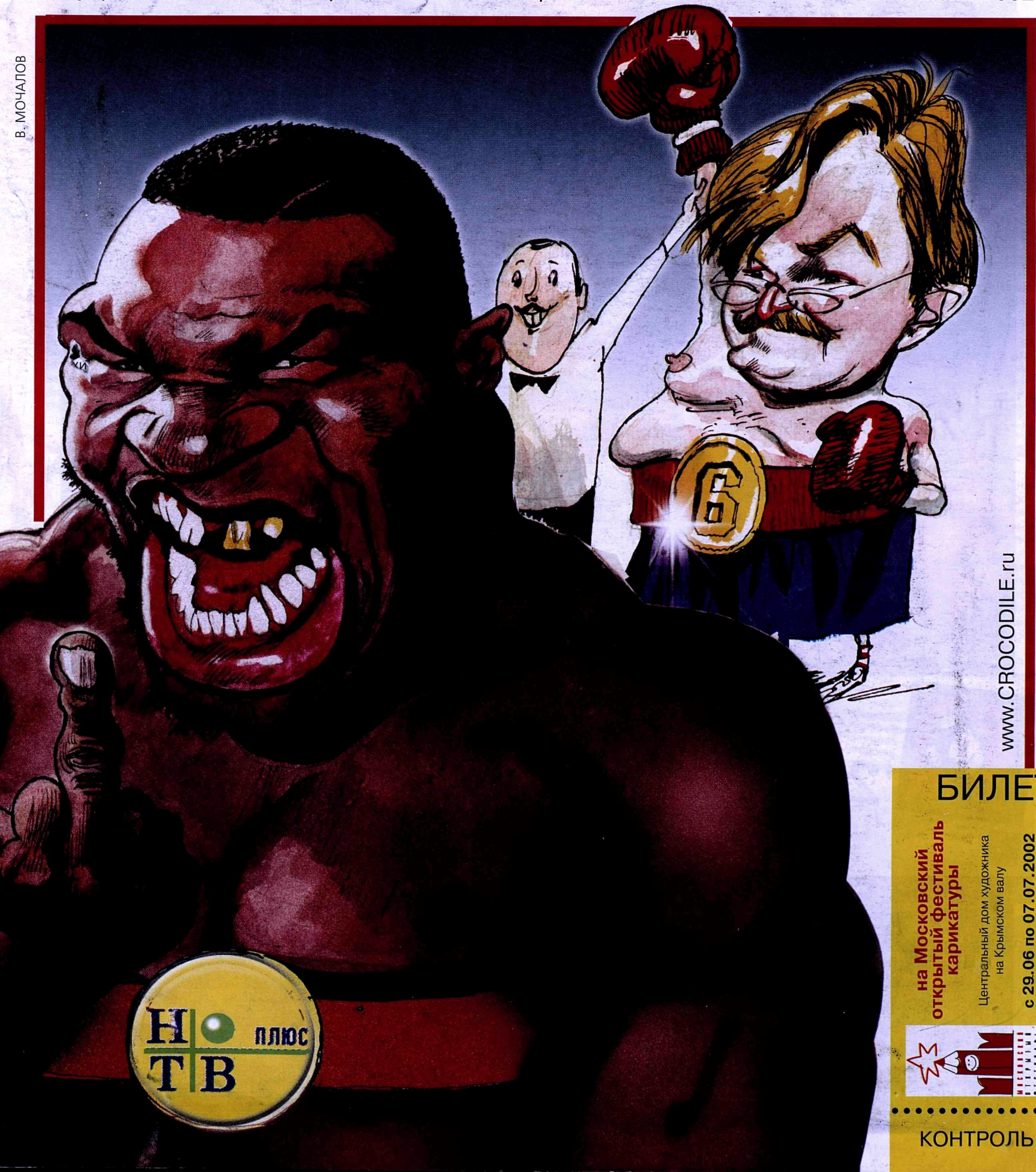
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

№ 6 июнь 2002

В. МОЧАЛОВ



www.CROCODILE.ru

БИЛЕТ

на Московский
открытый фестиваль
карикатуры

Центральный дом художника
на Крымском валу

с 29.06 по 07.07.2002



КОНТРОЛЬ

ЛИЦО КАВКАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ



www.fsr.ru

московский
фестиваль
социальной
рекламы

'2002



Управление
Правительства
Москвы по делам
наружной рекламы,
информации
и связи с
гражданами

Багратион Петр Иванович (1765-1812) - Военачальник, ученик и сподвижник А.В. Суворова. Участвовал в русско-турецкой войне 1787-1791 годов, в Итальянском и Швейцарском походах Суворова.

В войнах с Францией 1805 и 1806-1807 годов Багратион успешно командовал арьергардом русской армии.

В русско-турецкой войне 1806-1812 годов он был главнокомандующим Молдавской армией.

В Бородинском сражении в августе 1812 года Багратион был тяжело ранен и вскоре скончался.

В 1839 году его прах перезахоронили на Бородинском поле.

МОНУМЕНТАЛЬНО БЕСПОЛЕЗНЫЕ

Так вам сразу и раскрой: про кого это — монументально бесполезные. А вот извольте цитатку: "Прошла она все этапы подлинно монаршего пути: была поначалу обожаемой народной принцессой (вроде леди Ди), потом могущественной императрицей (даже не Елизаветой второй, а почти Екатериной Великой), пред которой благоговели и трепетали..." У вас не зашевелились тревожные подозрения? Тогда взбудрим воображение: "Прошли годы. Сейчас мы лицедем почтенную Королеву-мать, не столь, к счастью, дряхлую, каким был 101-летний оригинал из Букингемского дворца, но — как бы это сказать — столь же монументально бесполезную, что ли. Типун мне на язык..." Про типун и его обладателя чуть ниже, а недогадливых пора просветить: все эти трогательные пассажи о дряхлости и бесполезности адресованы... Пугачевой. Да, той самой, Алле Борисовне. Возбудителем "монументального" обобщения предстал новый альбом певицы — "Речной трамвайчик". Не понравился хулителю примы "невнятный сборник", содержимое которого "тухлее осетрины второй свежести". Кроме "бредового каприза" звезды — ее дуэта с "потешным фаворитом" Максимом Галкиным...

Заживо закопал живую легенду язычок с типуном. Так ведь и поделом! За три года не смогла выродить чего-нибудь неслыханного, эдакого супер-пупер. А без этого какая от тебя польза, легенда? Ну, так отвали, не занимай подмостки и студии, дряхлей себе молчком. И молись, чтоб тебя, как в древней Спарте, не скинули со скалы за немощь...

Разобрался язычок и с другой знатной артисткой, о которой, как он считает, в хитовых итогах 2001 г. никто не вспомнил: "Даже в номинации "Закат года" не нашлось для нее местечка. Вроде совсем недавно еще была — и нету!" Хотя других певиц, "сопоставимых с ней по статусности, выслуге лет и монументальному шлейфу", в обзорах помянули — "где-то в конце списочка, но все же: мол, видим вас, слышим и ценим за то, что еще шевелитесь". Кто же это вслед за Пугачевой превратился в бесполезность и уже не шевелится? А вот порадуйтесь — Лариса Долина! Ее последние концерты в "России", утверждая исследователей прим, прошли при полупустом зале, в прошлогодних хит-парадах ТВ и радио она не значилась, заказов на нее почти нет. Если же у вас не сложилось впечатления, что Долиной не видно и не слышно, то аналитику на это начхать. И правильно: вы — дилетанты, он — профи. Потому-то с профессиональным азартом внедряется в частную жизнь артистки, тщательно и неспешно роется в исподнем, вождельно обнюхивает альфов.

Исключительно с благородной целью — отыскать причины падения Ларисы в бездну. И он их, слава Богу, отыскивает. Тут ему просто подфартило: причина оказалась всего одна — Илья Спицын. Поначалу — скромный бас-гитарист, ныне — самобытный продюсер Долиной. От него-то четыре года назад, просвещает нас следопыт, и потеряла голову певица, сбегав от мужа-продюсера Вити Митязова, который раскручивал ее 11 лет и наконец получил убойную "Погоду в доме". А вот в своем доме погода прямо-таки скурилась. Теперь Лариса мотается с бой-френдом, фанатом хоккея и бокса, по всей Америке — на матчи НХЛ и бои Майка Тайсона. Толково пролив свет на секс и постели, зацепив дочку певицы и похвалив "маман" за то, что вытащила Спицына из скверной истории и американской каталажки, следопыт резонно заключает: "Чего не сделаешь ради любимого мужика!" И допускает роковую ошибку: если это любовь, чего ж ты ее бесцеремонными-то лапами, точнее — нечистым языком с твердым, как шанкр, типуном! А суть в том, что хозяин языка — музобозреватель двухмиллионного "МК" Артур Гаспарян — культивирует крайности: то утопит в елее, то в грязи. Запас елеса для Долиной и Пугачевой он уже израсходовал, а вот грязи у него... как грязи! При этом его ничуть не смущает собственный язык, которым он долгие годы самозабвенно полировал примадонну — "от париков до сапогов", неизменно ввинчиваясь с тыла глубоко внутрь где-то посерединке. Не выдаешь шедевров, значит, дряхлеешь — так получи! Однако не прошло и полугода, как по носу и по языку получил... сам Гаспарян — новым альбомом Пугачевой "А был ли мальчик?", вышедшим к 15 апреля — дню рождения певицы. Натужно пересиливая себя, хулигель примы вынужден признать его сенсационным: "преобладающий еще недавно, еще в хрестоматийном "Избранном", минор типуном снова не прочь ввинтиться в привычное местечко? Да уж больно разогнался в атаках на "бесполезность", поэтому елеса пока что не прикупает и опять хамски тычет звезду в "выслугу лет".

Занятно, что обозреватель, сам далеко не юный, скалится именно на дам с "выслугой лет". Уже намечены очередные жертвы — Ирина Аллегрова и София Ротару, которые "еще шевелятся", но скоро, чуует он, превратятся в монументально бесполезности. И опять же его нисколько не смущает перспектива собственного неотвратимого превращения в "бесполезняк". Притом отнюдь не монументальный.

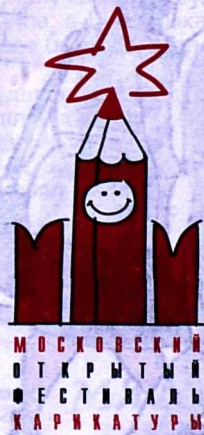
В. ПОБЕДОНОСЦЕВ

Открытое письмо «МОФКа-2002»

Мероприятие, стержнем которого является карикатура, по определению не может быть протокольным, шаблонным и тем более серьезным. Классические штампы в данном фестивале допустимы в варианте пародии или полного переворота с ног на голову.

Когда мы начали готовить этот праздник, у нас стояла основная задача — придумать провокации и игры с гостями фестиваля. Но, учитывая менталитет нашего государства, его исторический опыт, мы от этого отказались. Перевернув все события в нашем фестивале с ног на голову, мы бы получили реальность такой, какой в действительности хотим ее видеть. «Белой и пушистой!» Именно поэтому поворачивать землю, используя как рычаг современную карикатуру, мы отказались.

Было решено делать так, как есть в нашей привычной российской жизни. Церемония открытия выставки фестиваля, которая пройдет 26 июня 2002 года в ЦДХ на Крымском валу, должна быть тем мероприятием, которое для гостей, журналистов и любителей карикатуры не будет шоком. Оно пройдет так же обычно, со всеми существующими накладками, которые всегда присутствуют на подобных мероприятиях. Все придут поесть «халаву», а ее как всегда не хватит. Те столы, которые



будут установлены в зале, будут вынесены, потому что принадлежат другому мероприятию. В нашем зале они оказались случайно, на ответственном хранении. Но так как это обычная ситуация, а не карикатура на нашу жизнь, то все гости этого не заметят, они будут смотреть конкурсные работы участников «МОФКа-2002» и работы Сургутского фестиваля карикатур.

В этот момент открытия праздника, Костя Потехин, герой фильма «Веселые ребята», достаточно правдоподобно, не отклоняясь от исторических событий фильма выгонит коров, коз и баранов из зала ЦДХ, пришедших за своим пастушком.

Не будем расстраивать вас, торжественная церемония открытия «МОФКа-2002» пройдет достойно.

И будут внесены столы с яствами для пиршества!

Наши столы тоже находились на ответственном хранении в другом зале в течение всей подготовки фестиваля (9 месяцев). Мы предусмотрительно в прок нарезали хлеб, колбасу, сыр, разделили рыбу, приготовили бараний шашлык, открыли вино и водку — все приготовили для праздника юмора, но если что-то и не приготовили, то вы, уважаемые москвичи и гости столицы, возьмите с собой (чай, кофе, варенье, мед, мороженое).

Милости просим на открытие фестиваля!

В перечень событий «МОФКа-2002» включены и другие традиционные для нашей страны мероприятия. Мы, россияне, любим гулять, любим веселиться как по поводу, так и без повода. Поэтому мы включили в наш план массовое мероприятие «Карнавал юмора», в котором могут принять участие один, два или три человека. Места в ЦПКИО им. Горького 7 июля 2002 года хватит всем. В этот день туда будут спешить попеть и попить в одиночестве известные артисты и группы: «Девочки-Шиншиллы», Т.Буланова, М.Насыров, «Тодес», Натали, Н.Штурм, А.Глызин, «Дюна», Р.Газманов, «Стрелки» и т.д.

Но, как мы говорили выше, места хватит всем. Наше традиционное мероприятие «Карикатура-карикатура» продлится до 7 июля 2002 года, и, конечно, в нем будет множество типовых мероприятий, свойственных нашему государству.

Следите за анонсом и, конечно, читайте «Новый Крокодил»!

Дирекция «МОФКа-2002»

Дорогие читатели!
Московский Открытый Фестиваль Карикатуры пройдет в ЦДХ на Крымском валу с 29 июня по 7 июля 2002 года.

Ваш билет на фестиваль на обложке журнала.

Изорепортаж о «МОФК» см. на стр. 8-9.



Над номером работали:

- Наталья Бухалева
- Алексей Золотарев
- Вадим Коноплянский
- Диана Мазур
- Владимир Мочалов
- Юрий Парфенов
- Владислав Победоносцев
- Эдуард Полянский
- Леонид Флорентьев
- Александр Хорт

Адрес для писем:

129090, Москва, а/я 94
Тел./факс: (095) 728-15-71
e-mail: info@crocodile.ru

Отдел распространения:

(095) 257-34-10

Юридическая поддержка:

Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса, тел./факс: (095) 976-71-93

Отпечатано:

ООО "ОИД Медиа-Пресса"

Адрес: 125993, ГСП-3, Москва А-40, ул. Правды, 24
Заказ № 1612 Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-5237 от 18.09.2000 г.
© Журнал "Новый Крокодил", 2002
Рукописи не возвращаются,
но читаются

ПРОСТАДУШНЫЕ ВОПРОСЫ
Иванушки-дурачка

**Настоятелю Храма
Христа Спасителя
Патриарху Алексию II**

И в мыслях у меня, недостойного, отродясь такого не было, чтоб потревожить Ваше Святейшество хоть какими своими сомнениями. Да одно уж больно изъело душу. А было так...

Деревенька наша далеке от Первопрестольной. Долог путь, а хуже того — дорог. Всем миром сбросились мне на паровоз, прокорм и постой. Чтoб, значит, поклонился я от всех мирян самому главному на нашей земле Храму. И все про него потом обсказал сельчанам.

С горем пополам добрался-таки до возделенной цели. Сотворив крестное знамение и поклонившись святыне, вошел во Храм. Тотчас навстречу шагнул цивильный стражник и указующей дланью направил меня в "рамку". Которая - вот те на! - почему-то не запищала, хотя штанина моя скрывала связку ключей... Но все равно двинулся я по узорному мрамору с благоговением. Нет, пока еще не в сам Храм — это "на сладкое", а в музей и иконно-книжные лавки, кои водятся тут в изобилии. У прилавков-то и посетило меня первое смущение: церковная утварь, выставленная на продажу, была основательно разбавлена бытовыми товарами, среди которых безгрешно выглядели лишь книги, пусть и не религиозного содержания. Зато золотые цепочки, брелоки, шариковые ручки ценою до 150 руб., палехские шкатулки до 3,5 тыс. отвлекали от вечного, нахально возвращая в мир суеты. Крепко в этом преуспели и заполонившие витрину... полчища сувенирных солдатиков! Самый мелкий, в полвершка, продает себя за 50 руб., крупный — за 200. А вот что делают среди русских вояк "Наполеон и Жозефина", сидящие на оттоманке и любовно воркующие за 1120 руб., ума не приложу. Хорошо еще, что наш рослый офицер их переплюнул — 2700!.. Сразу вспомнилось требование Вашего Святейшества к правительству - освободить культовые производства от налогов, поскольку все, что покупают верующие, есть форма их пожертвований Церкви. То есть купил золотую цепь или Жозефину — и стал ближе к Богу. Я правильно понимаю?

Видя мою задумчивость, сухонькая прихожанка в черном платке догадливо кивнула на прилавки: "Смущает? Это еще цветочки. Ягодки под Собором, в подвальных просторах и хороммах. У меня здесь сестра в "свечницах", она знает. Под ногами-то у тебя, батюшка, гаражи да мойка, да химчистка — сервис до отвала. Такой лоск на машину наведут — заглядене, только за всякий чих пожалте сотню зеленых... А вокруг бары, кафе, может, и рестораны. Весь низ в аренде у "новых". Говорят, скоро казино запустят, но закрытое, для богачей, которые валюту жертвуют, для их расслабления под Божьей благодатью. Так и до дома терпимостью рукой подать. Вот что творят, антихристы, гоняся за наживой..."

— Чур-чур, матушка, эк вы хватили! — открестился я от услышанного. — Быть такого не может, не верю вашим бесовским речам!

— Дай слепцу прозрение, Господи! — Богомолка ткнула мне в грудь сухой перст и засемила прочь.

Будто в тумане ступал я после этого по нижней церкви — Преображения Господня, тщетно старался впитать в себя величие и великолепии самого Храма Христа Спасителя. И как на зло то и дело натыкался на новые бесовские выверты: по обеим сторонам главного алтаря, на ажурных золоченых вратах вызывающими знаками нечистой силы висели таблички — "Посторонним вход запрещен". С вратами нагло перемигивались массивные двери: "Службное помещение. Посторонним вход воспрещен", "Входа нет"...

Смущение овладело мной пуще прежнего: кого из верующих угораздит ломиться в закрытые врата или даже "помещение"? Кому входа нет? И, главное? кто в верквнх посторонний? Уж не братья ли и сестры? Но тогда кто, как не бесы, наляпал повсюду враждебных запретов! Может, они-то, бесы, и гнездятся во чреве православной святыни? Может, о них вещала богомолка? И вдруг — правду?!

Скорее наружу, на волю... Не обогнул и половины соборной громады, как снова напоролся на табличку: "Въезд в гараж". Она красовалась на металлической ограде, к которой уже подкатывал "БМВ". Фирменный стражник услужливо распахнул воротца, и лимузин мягко скатился вниз, в сокрытое от глаз подземелье.

— Чего рот раззявил? — гаркнул привратник. — А ну чеши отсюда!

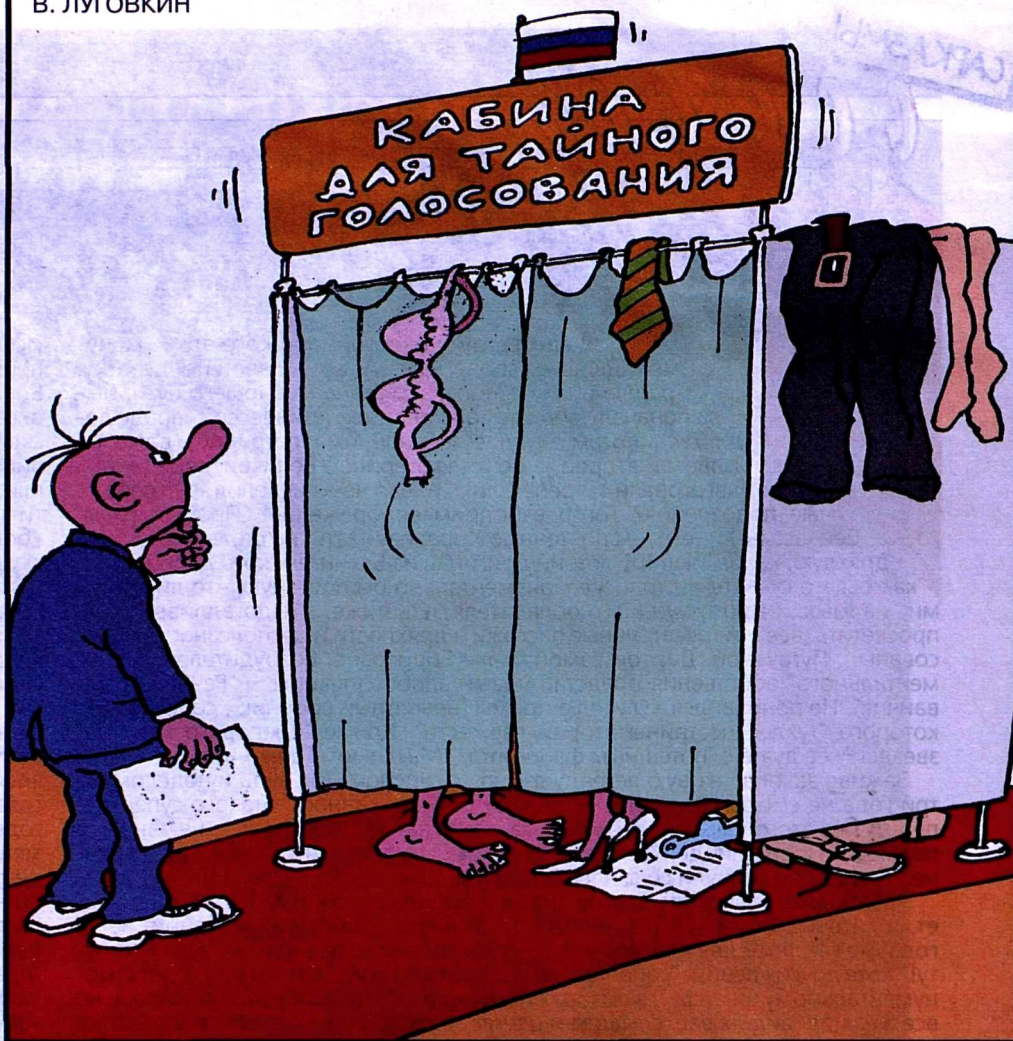
И я почесал. И до сих пор чешу. В затылке: неужто все слышанное мною истинно? Виденное-то кое в чем это подтверждает. Но как о том рассказать дома, землякам? Они ведь тайную подпольную жизнь храма посчитают кощунством и святотатством... А может быть, все же тут что-то не так — преувеличено или неверно понято? Как настоятель Храма исцелите, Владыка, терзаемую сомнениями душу мою...

P.S. Простите великодушно, что не сумел дотянуться до Вас обыкновенным письмом. Адресок, что я аккуратно срисовал внутри Храма и так же аккуратно перенес на конверт, вызвал на почте насмешки и отказ в пересылке:

www.xxc.ru

С верой в непогрешимость Вашего Святейшества
Иванушка

В. ЛУГОВКИН



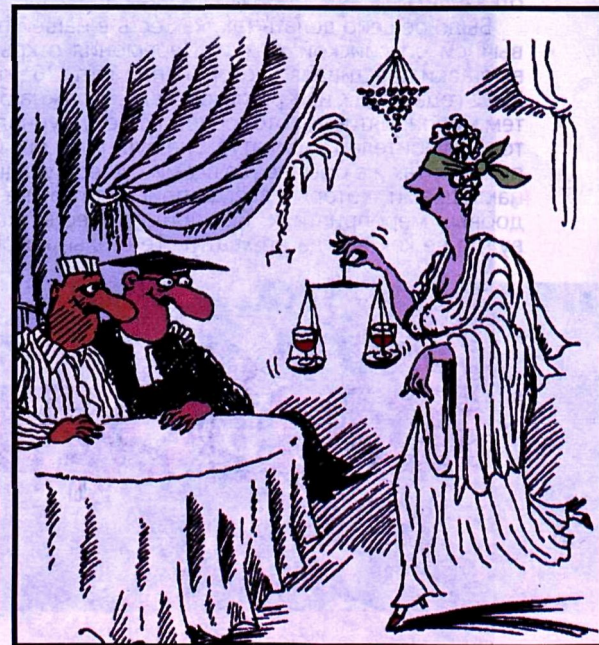
— А откуда те девки тебя знают?
— Да это же мои выпускницы!

А. ВАСИЛЕНКО

**СПОРТИВНЫЙ ТОЛКОВЫЙ
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ**

- Бить челом - запрещенный прием в боксе.
- Восходящая звезда - знаменитый альпинист.
- Высокопоставленное лицо - баскетболист.
- Доходное место - финиш соревнований по спортивной ходьбе.
- Круг почета - лавровый венок.
- Парень не промах - снайпер.
- Одна нога здесь - другая там - шпагат.

Евгений ТАРАСОВ



В. БОГОРАД

Некоторые особо вездельные граждане, определяясь в пространстве, интересуются насчет политического момента. Любопытно им знать, какой исторический момент переживает страна, что за формация на дворе или, если угодно, общественная система.

Я подозреваю, сограждане, что мы находимся в коридорной системе. Ох, сдаётся мне, неспроста мелькали уже в новейшей нашей истории коридорные мотивы. То у нас депутаты попадали в коридор «народного гнева», то боевики «босая» выходили из окружения по оставленному специально для них живому коридору, то все население страны оказалось в узких рамках валютного коридора. Последнее не так уж и плохо — настораживает пристрастие именно к коридорным метафорам. Подозрительно также, что, вспоминая недобрым или добрым словом, что случается реже, наших руководителей, мы говорим: «в коридорах власти», хотя по идее они должны отправлять свои властные полномочия на рабочих местах, то есть в кабинетах. Понятно: устоявшееся выражение, но не от того ли оно устоялось, что у населения за долгие годы советского и постсоветского хозяйствования сложилось определенное представление о стиле работы наших политбонз? Задачи решают по-коридорному, на ходу, мимоходом, не успевая основательно просчитывать возможные последствия — отсюда и жиденькие результаты.

Нас учили: каждой формации присущ свой способ производства. Выявленная мною система диктует легковесный способ командного процесса, ибо коридоры предназначены не для полноценного функционирования, а для ходьбы, они соединяют кабинеты друг с другом, с конференц-залами, с буфетами и туалетами. Мы имеем дело с тенденцией: промежуточная ходьба у высшего чиновничества постепенно начинает превалировать над вдумчивым трудом. Во всяком случае, на многих плодах деятельности эшелона власти невидимая печать: рождено по дороге в туалет.

Прижился в коридорах и простой народ. В памяти россиян подступы к различным кабинетам запечатлеваются намного ярче, чем сами кабинеты. Пребывание на приеме исчисляется минутами, а в очередях подле дверей мы томимся часами, успевая обменяться с соседями информацией по сути своих визитов, обсудить текущую политику или последний телесериал, посудачить над перипетиями семейной жизни.

Судя по всему в последнее время вне конкуренции два коридора: налоговой инспекции и паспортного стола.

В первом из них, душном и тесном, я провел целый рабочий день и следующее рабочее утро, перезнакомившись с массой добросовестных «выходцев из тени». Всех нас согревала не только запредельная температура, но и мысль о своей гражданской сознательности: все-таки на подвиг мы шли ради процветания государства. Хотя сердечная аритмия, скачки артериального давления и прочие скачки здоровья — все это была дань не Родине, а конкретному угрюмому коридору и убогой коридорной системе в целом.

Гордую российскую паспортину недавно получал мой друг. Тут коридорная эпопея состояла из двух этапов: в ДЕЗе мыкалась очередь к паспортистке, а в милиции надо было достояться до начальника паспортного стола.

Изнурительная и нервная неделя, нерадушное и бестолковое обслуживание (из-за безобразно поставленной информации приходилось добирать справки, переоформлять бумаги и заново томиться у кабинетов) не позволили моему другу, ставшему в конце концов обладателем основной корочки, торжественно провозгласить: «читайте, завидуйте — я гражданин Российской Федерации».

Ибо он чувствовал себя раздавленным и униженным гражданином некой коридорной формации.

Все наши доблестные средства массовой информации, прежде всего телевидение, наперебой обсуждают, что делать с преступностью. Как только покажут какие чудеса делает Нивеа фор мен с мужской кожей и как жвительно пиво Очаково, тут же и начинают сетовать на волну — да что там волну — цунами! — преступности, что захлестывает страну.

Да и то правда. И воруют, и грабят, и убивают все кому не лень, и делают это с таким энтузиазмом, что просто диву даешься откуда такая прыть. Конечно, объяснений у всех тысячи: и платят милиции мало, и работать правозащитные органы совсем разучились, мышей не ловят, и законы у нас не те, и реформы основательно подвинули народ на частно-разбойное предпринимательство, и с Запада тлетворным духом тянет и так далее и тому подобное.

Да вот беда. Если на минутку увернуться от очередного жулика или грабителя и спокойно подумать, то вспоминаешь, что неустрашное наше не так уж и молодо. Помните, как в отчаянии воззвали наши предки к варягам: страна наша велика и обильна, да порядка в ней мало, приходите к нам княжить. Да что там бедный Рюрик мог сделать один? Выразаясь нынешним языком, команды у него не было. Как грабили со времен пращуров, так и продолжали. Когда царь Петр Первый совсем уж отчаялся в усовершенствовании нравов (да и как совершенствовании нравов (да и как Александр Меншиков воровал так, что у самого глаза от изумления округлялись), он начал собственноручно назначать молодых и им выученных губернаторов. Предупреждая, что за честность наградит, за мздоимство головы рубить будет. И что вы думаете, как повели себя молодые пенцы гнезда Петрова? Крали так, что теряли свои головы одна за другой.

Да и народ наш тихий и терпеливый не отстал: где что можно было стащить — то и тащил. Когда нашего известного писателя, историка и путешественника Николая Михайловича Карамзина как-то спросили во время путешествия в Германию: как там дела у него на родине, он ответил коротко и емко: воруют-с.

Воровали и при крепостном праве и после него, и до революции и после, а уж с началом горбачевской перестройки и ельцинских реформ и говорить нечего. Да и то сказать, что можно было украсть простому честному ворюге в блаженные хрущевские или брежневские времена? Семейные трусы с бельевой веревки или сломанный телевизор "Рекорд"? То ли дело в последнее десятилетие: хочешь за-



не отчаиваться, когда даже ближайший сподвижник светлейший князь Александр Меншиков воровал так, что у самого глаза от изумления округлялись), он начал собственноручно назначать молодых и им выученных губернаторов. Предупреждая, что за честность наградит, за мздоимство головы рубить будет. И что вы думаете, как повели себя молодые пенцы гнезда Петрова? Крали так, что теряли свои головы одна за другой.



вод приватизируй, хочешь пятисотый мерседес угоняй, хочешь мешок баксов из обменного пункта тащи.

Конечно, не мы воровство выдумали (хотя в усовершенствовании его изрядно преуспели). Ученые, наблюдающие за обезьянами, давно уже заметили как ловко они воруют друг у друга какой-нибудь плод, стоит только его обладателю зазеваться. А из гробниц египетских фараонов тащили все, что блестит, еще раньше, чем строители пирамид рапортовали о завершении строительства.

Все так, скажете вы, но что делать-то? Поменять милицию и судей? Да где взять неподкупных и старательных? Поменять законы? Еще великий наш сатирик Салтыков-Щедрин говорил, что суровость российских законов смягчается необязательностью их исполнения.

Еще говорят, что все дело в бедности. Повысьте зарплату, тут же все воры покаются, а то и вовсе уйдут в монастыри. Сомнительно. Как-то пришлось ехать мне на машине из Хельсинки домой. Главное, предупредили меня финские друзья, ни в коем случае не нарушай правил движения, пока не доедешь до родной российской границы — больно штрафы велики, и не дай бог предложить полицейскому взятку — не только не возьмут, а еще засудят. Ну а когда полиции не видно, можно прижать газ? — допытывался я. Боже упаси, делали круглые глаза мои финские друзья. Увидит кто-нибудь из рядовых водителей, что ты нарушаешь, и тут же по мобильному и позвонят в полицию. Так это... так это... возмущался я, стукачество. А по-нашему — отвечали мне, законопослушание и помощь полиции и друг другу в поддержании порядка...

Нет, дорогие читатели, я лично вижу только один способ радикально улучшить положение с преступностью — заменить наш народ на какой-нибудь более законопослушный. Финов, конечно, маловато будет для просторов родины чудесной, но если добавить к ним швейцарцев (они по слухам еще круче финнов будут по части гм... законопослушания), шведов и норвежцев (за норвежцев я лично ручаюсь. Как-то, когда наш туристический пароход стоял в фиорде и мы бродили по городку Тромсе, жена вдруг сообразила, что забыла сумочку на скамейке сквера. Неслись мы обратно со скоростью звука. И что же? Да ничего. Где сумку оставили, там она и лежала.)

Встает, правда, вопрос, как говорят в рекламе Клинского пива: куда денем-ся мы и согласятся ли финны и прочие переселяться на отечественные просторы. Но наше дело предложить, а там уж пускай заинтересованные стороны решают...



А. ВОРОБЬЕВ

Пара-димики

Я играю на гармошке у прохожих... на еду.

На прием к врачу стояла... еле живая очередь.

Пропит наш разум возмущенный...

Чуть свет — и уж еле на ногах...

Д.Н. Долганов

ТРИ РУБЛЯ

— Клара Яновна!
— Что, Мишенька?
— Я забыл: сколько будет дважды два?
— Четыре, Мишенька. С тебя три рубля.
— Без проблем! А два плюс два умножить на два — сколько получится?
— Я могу подсказать, но это обойдется тебе в двенадцать рублей.
— Почему в двенадцать, если подсказка идет по трешке?

— В примере — два действия арифметики. Каждое стоит по три рубля. Три умножаем на два, получается шесть рублей. Каждое действие требует объяснений. Три умножаем на два — еще шесть рублей. Шесть плюс шесть, итого — двенадцать. Подсказывать?

— Да, конечно: я сегодня при "бабках".

— В твоем примере получится ровно шесть. Сначала два умножаем на два, получаем четыре, потом это произведение прибавляем к двум и получаем в сумме шесть целых, ноль десятых. За ноль десятых с тебя еще три рубля. Двенадцать плюс три — пятнадцать. К пятнадцати рублям прибавляем шесть за предыдущий вопрос, получаем двадцать один. Суммарность двух вопросов превысила двадцать рублей. Значит, Мишенька, ты автоматически должен мне еще пять рублей. Двадцать один плюс пять равно двадцати шести. И пени: семь копеек ровно. Сколько, Мишенька, ты мне должен?

— Вы лучше знаете.

— Двадцать шесть рублей, семь копеек. Плюс три рубля за подсказку. Итого: двадцать девять рублей, семь копеек. Семь копеек округляем до десяти. Всю сумму округляем до тридцати. Мишенька, гони денежки!

— Клара Яновна, у меня меньше ста баксов нет. Брать будете?

— О, да! Я люблю доллары! Ой, какой тут президент симпатичный!

— А сдача?

— На перемене отдам.

— Я, Клара Яновна, ждать никак не могу! Включаю счетчик! Вы сейчас должны мне вот столько.

— Сколько, сколько?! — Вот столько! Плюс за каждую минутку просрочки — с вас по десять процентов. Это, Клара Яновна, очень божеская накидка! Короче, до перемены вы должны мне отдать две сотни баксов. Но до перемены у вас их, я вижу, не будет. Пока вы бежите в учительскую, пока бежите обратно, у вас все вместе выльется в триста баксов с вот этой вот прибасовочкой! Годится?

— Мишенька, я такую сдачу не потяну! Подскажи, что делать?

— Гоните, Клара Яновна, мою сотню, и мы в расчете. Но с вас — трояк.

— За что же, Мишенька, с меня такие большие деньги?!

— За подсказку, Клара Яновна. За подсказку!

Александр КОСТЮШИН

ЧТО-ТО

Децибил — поклонник Децла.

Часто в бочке меда не хватает капельки счастья.

Как это по-русски: «Шерше лафа!»

Раз в неделю в больнице был санитарный день, в остальные дни санитаров не хватало.

Новая книга для хозяйственников: «Занимательная экономика».

Сморозив глупость, можно вообще охладить отношения.

Его сексуальность росла не по дням, а по ночам.

Валерий ФИЛЬЧЕНКО



В. ШИЛОВ



В. ТАРАСЕНКО

Нарочно не придумаешь Нарочно не придумаешь

«В связи с болезнью дворника дирекция рынка за падших людей на льду не отвечает.»

(объявление)

«Соседская собака укусила меня в мягкое место с обратной стороны.»

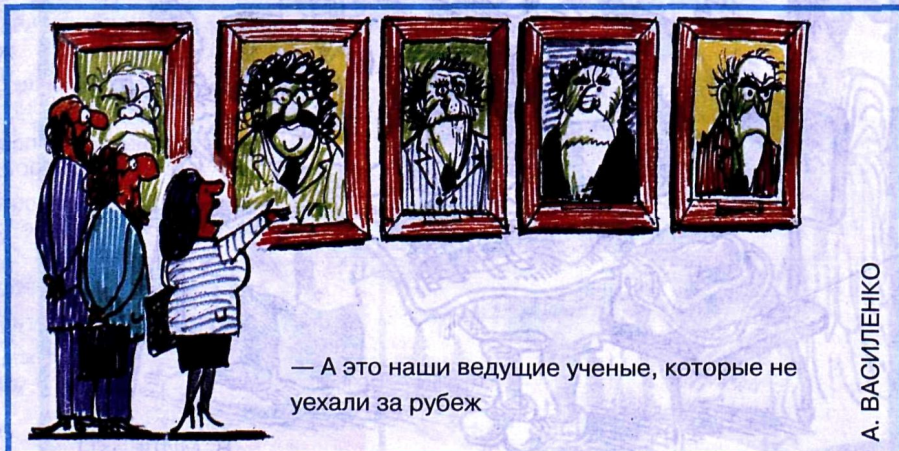
(из заявления)

Михаил КОРШУНОВ, г.Реутов

«В выборах на место губернатора претендуют десять человек и одна женщина.»

(из репортажа)

Б.Трусов



А. ВАСИЛЕНКО

— А это наши ведущие ученые, которые не уехали за рубеж

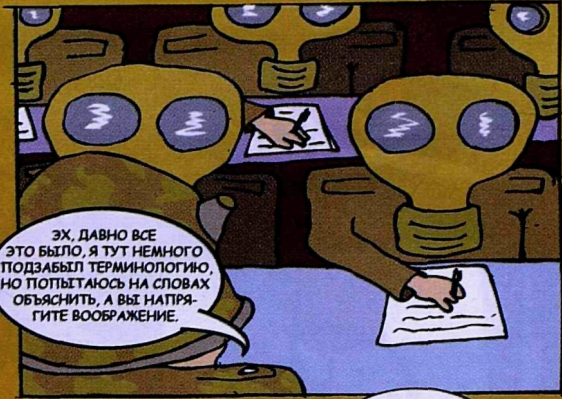
ПРОБЛЕМЫ ТЕРМИНОЛОГИИ

© Хихус 2001

Смк
www.xihyc.ru



ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЮНЫЕ БОЙЦЫ! НА СЕГОДНЯШНЕЙ ЛЕКЦИИ, Я РАССКАЖУ ВАМ, КАК ЛЮДИ ЖИЛИ ДО ВОЙНЫ...



ЭХ, ДАВНО ВСЕ ЭТО БЫЛО, Я ТУТ НЕМНОГО ПОДЗАБЫЛ ТЕРМИНОЛОГИЮ, НО ПОПЬЕТАЮСЬ НА СЛОВАХ ОБЪЯСНИТЬ, А ВЫ НАПРЯГИТЕ ВООБРАЖЕНИЕ.



ЖЕНЩИНЫ В ТЕ ВРЕМЕНА КРАСИЛИ СЕБЕ ЛИЦА...



А ДЕТИ ТОГДА ИГРАЛИ В ФУТБОЛ - НУ, ЗНАЧИТ, ПИНАЛИ ТАКУЮ КРУГЛУЮ ШТУКУ...



ЛЕТОМ НАС ВОЗИЛИ В ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ ОТДЫХА

НЕ ЗНАЛ, ЧТО ОН СИДЕЛ...



ВРАГИ ТОГДА НАЗЫВАЛИСЬ ПО-ДРУГОМУ - ТУРИСТЫ. ОНИ ПРИЕЗЖАЛИ К НАМ В ГОСТИ, ВСЕ ФОТОГРАФИРОВАЛИ И ТРАТИЛИ МНОГО ДЕНЕГ...



А НА УЛИЦУ ЛЮДИ ХОДИЛИ БЕЗ КОСТОМА ХИМЗАЩИТЫ!

КАКОЙ УЖАС!

ВИДАТЬ, СОВСЕМ ДИКИЕ БЫЛИ...



НУ, ВСЕ ПОНЯЛИ, Я НАДЕЮСЬ?

ТАК ТОЧНО! КОШМАРНАЯ ЖИЗНЬ БЫЛА ДО ВОЙНЫ, СЭР!!!

ХИХУС

© Хихус 2001

Анекдоты

Новости!
Крылопольские родители объявили об отзыве невест 1975 — 1977 гг. выпуска, из-за обнаруженного дефекта в управлении.

— Девочка, у тебя расческа есть?
— Есть...
— Вот и чеши отсюда!

Я хочу тебя! Хочу вскружить тебе голову, затащить тебя в постель, хочу, чтобы тебе было жарко, хочу, чтобы ты потела,

чтобы ты стонала целую неделю. С нетерпением жду встречи с тобой. ТВОЙ ГРИПП

Быть политиком значит уметь предсказать, что произойдет завтра, через неделю, через месяц и через год. И еще уметь потом объяснить, почему ничего из этого не произошло.

В Рязани скоро будет пущен новый вид городского транспорта — речной трамвай. Рельсы в воду уже отгружены. Торжественный спуск в воду трамвая состоится в ближайшее время.

Завод "Зил" за умеренную плату предоставляет в аренду сборочно-разборочный цех для проведения сборов и разборок.

Было у царя три сына. Пришло время и стало у царя девять внуков. А через некоторое время стало у царя 27 правнуков. И сказал царь: "Ну вас всех на фиг с вашей геометрической прогрессией".

— Папа, а почему никак не наступит светлое будущее?
— Как же оно наступит, если оно будущее!

Молодой адвокат устраивается

Да.
— Так посоветуйте, как мне теперь отвлечься от девочек и вернуться к работе!

Из сообщений "Дорожного патруля".
Вчера вечером был ограблен склад винного магазина. По предварительным данным пропала треть хранившейся продукции. Следственная бригада работала всю ночь, и к утру данные были уточнены: треть — это та часть, что осталась. Следствие продолжается.

Художник спросил у хозяйина галереи, интересовался ли кто его полотнами.
— О, да! Один господин интересовался, поднимаются ли картины в цене после вашей смерти. Я сказал, что обязательно, и тогда он купил 15 картин.
— Великолепно! Кто этот господин? — спросил художник.
— Ваш лечащий врач, — ответил хозяйин.

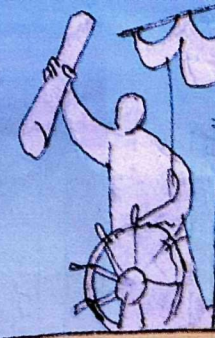
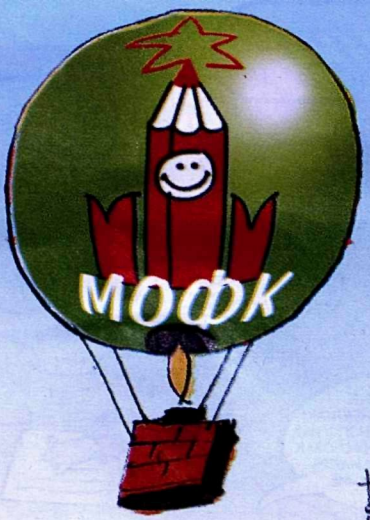
Бизнесмен психиатру:
— Доктор, помните, прошлым летом вы посоветовали, чтобы я отвлёкся от работы — нужно развлечься с девочками?

Звонок в дверь.
— Кто там?
— Связисты!
Открыл. Связали...
— Ну что! Махнем на юг?
— Да я уже давно на него махнул! С моей-то зарплатой!
Через несколько месяцев после знакомства:
— Дорогой мой, не пора ли тебе познакомиться меня с твоими родными?
— Не знаю, как бы это сейчас сделать: понимаешь, дети сейчас у тещи, а жена на курорте.

Еще
Анекдоты
Счастливого муж приходил домой с детской кроваткой, которую он только что купил. Зайдя в ванную, он вдруг видит, что там какой-то тип бреется его бритвой. Настроение у мужа, естественно, резко меняется, он вбегает в комнату и орет жене:
— Ты бы хоть выражалась яснее, когда говорила мне, что скоро нас будет трое!

на работу в соответствующую контору. Менеджер отдела кадров задает ему вопрос:
— Вы считаете себя честным человеком?
— Несомненно! Вот пример: как только я выиграл свой первый процесс, я отдал отцу 10 000 долларов, которые он одолжил мне на учебу.
— Да, это впечатляет. А что это был за процесс?
Адвокат смущенно отвечает:
— Ну... это... как вам сказать... в общем, отец пытался получить с меня эти деньги через суд...

Когда ты покупаешь машину — ты покупаешь детали оптом... а потом покупаешь их в розницу.



КАРИКАТУРИСТА —
В ПРЕЗИДЕНТЫ
России!

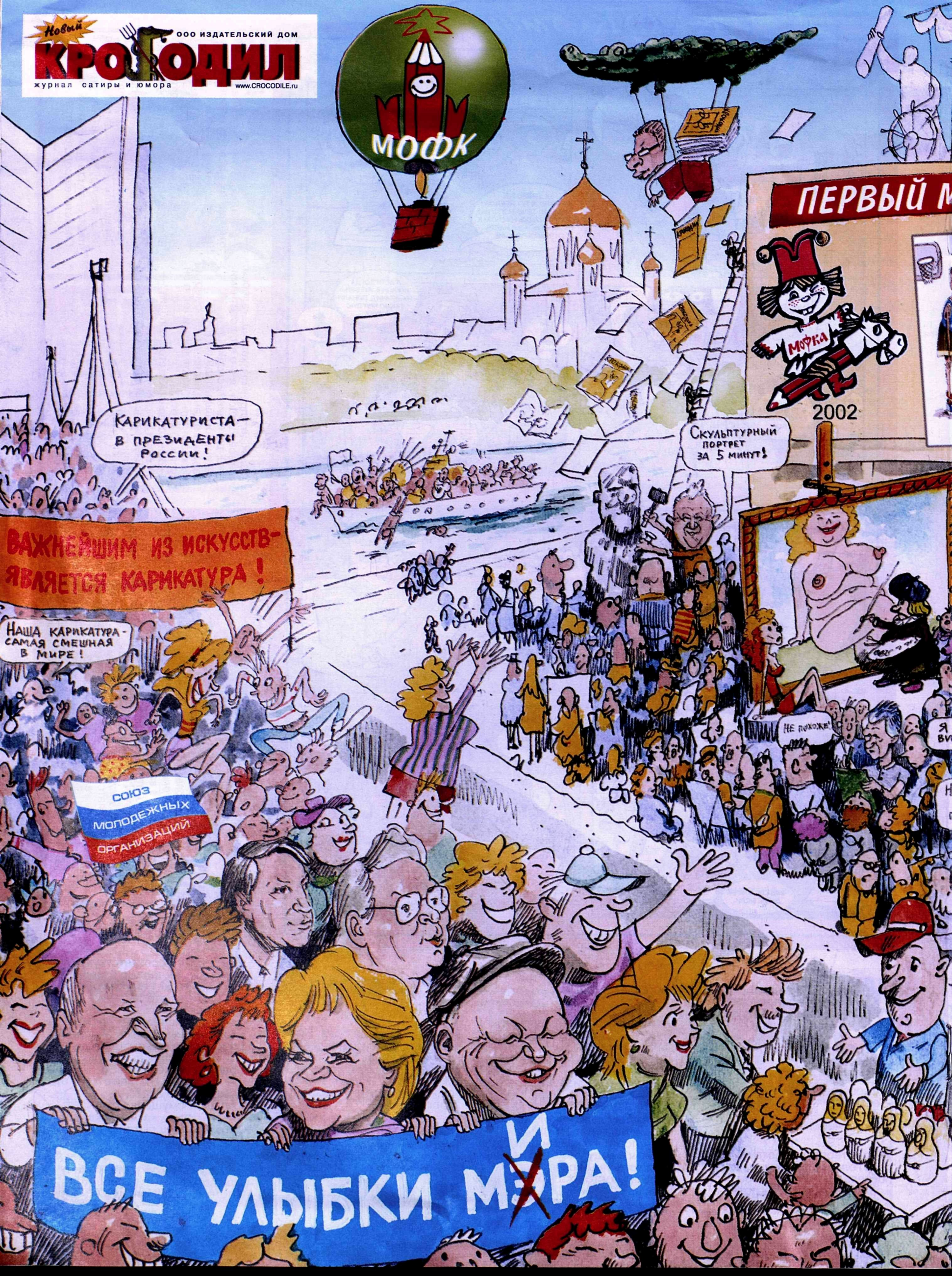
СКУЛЬПТУРНЫЙ
ПОРТРЕТ
ЗА 5 МИНУТ!

**ВАЖНЕЙШИМ ИЗ ИСКУССТВ —
ЯВЛЯЕТСЯ КАРИКАТУРА!**

НАША КАРИКАТУРА —
САМАЯ СМЕШНАЯ
В МИРЕ!

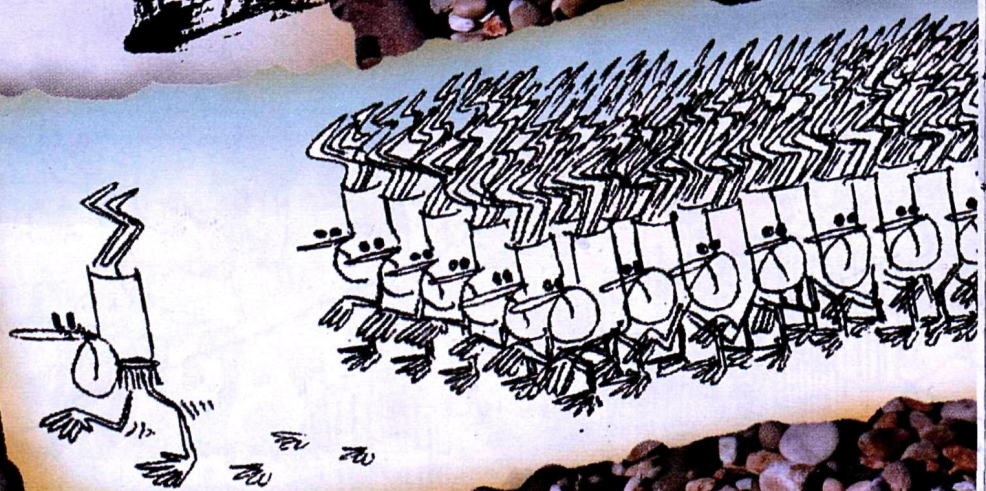
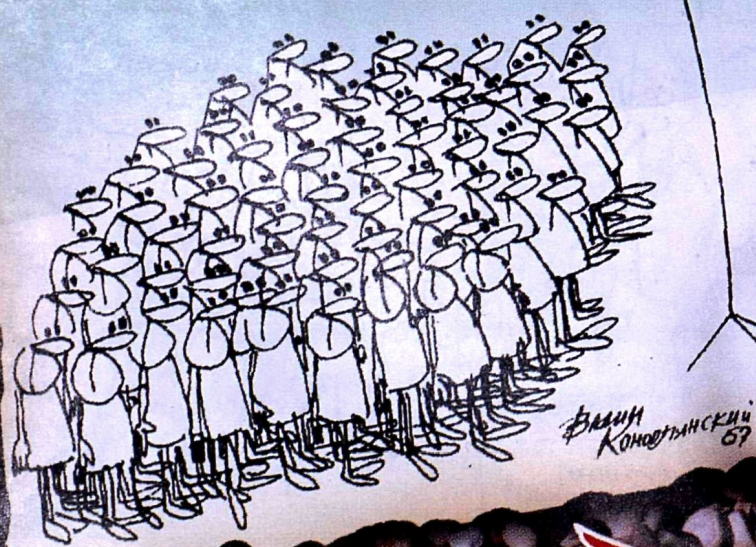
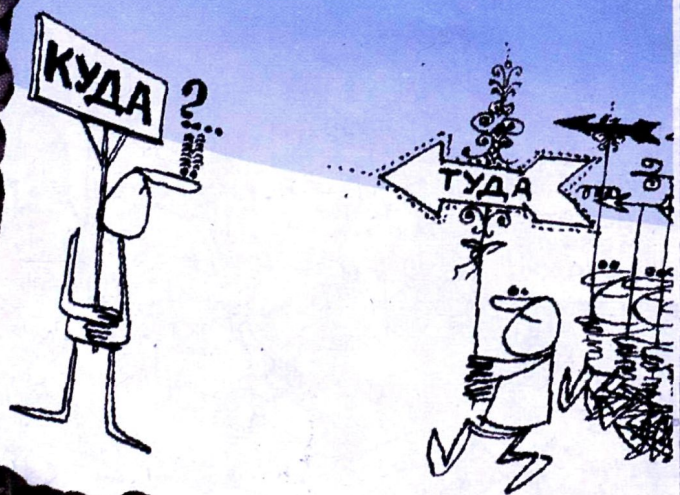
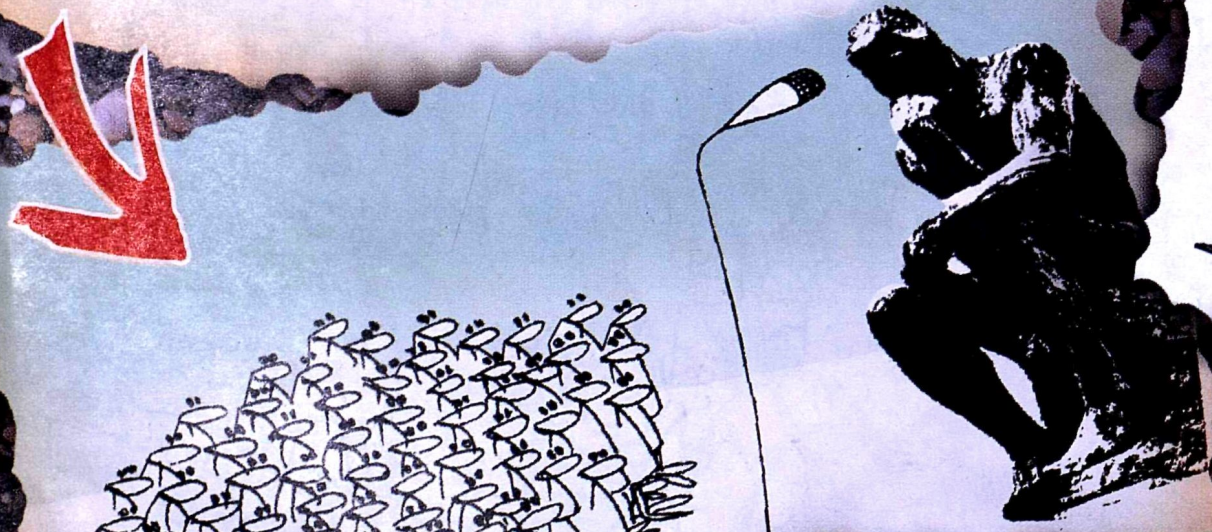
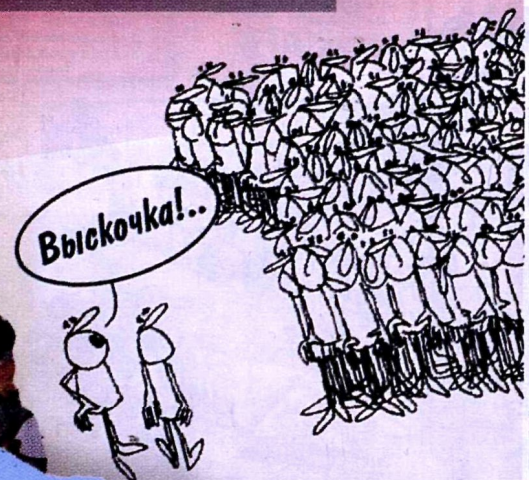
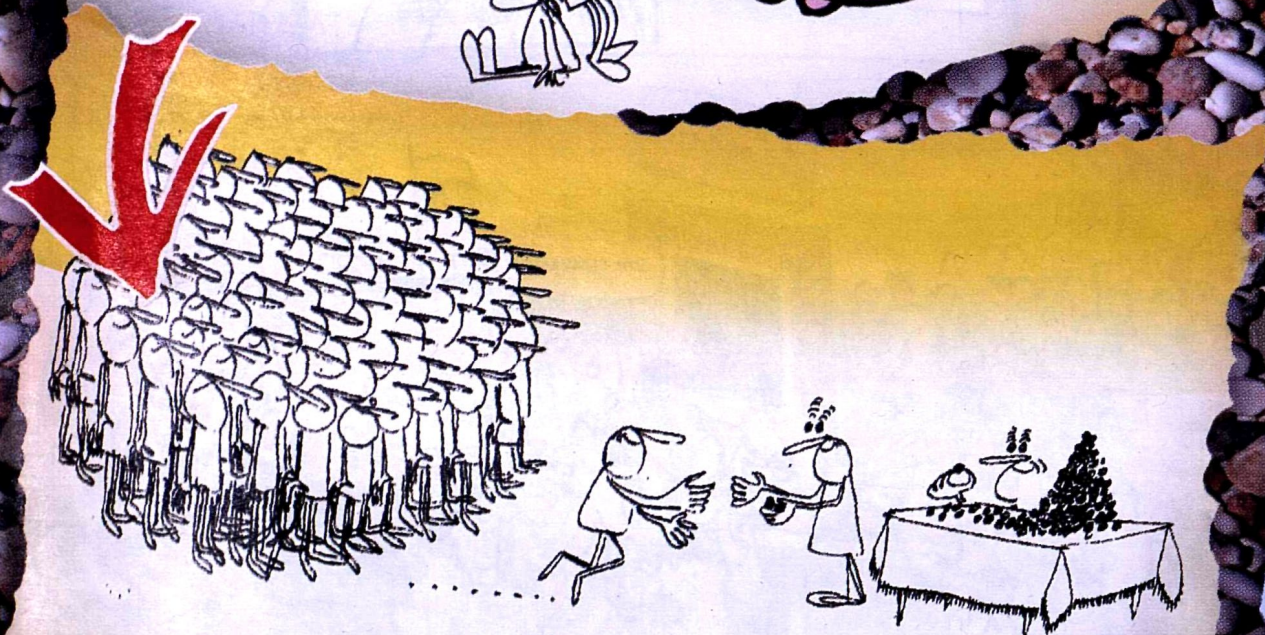
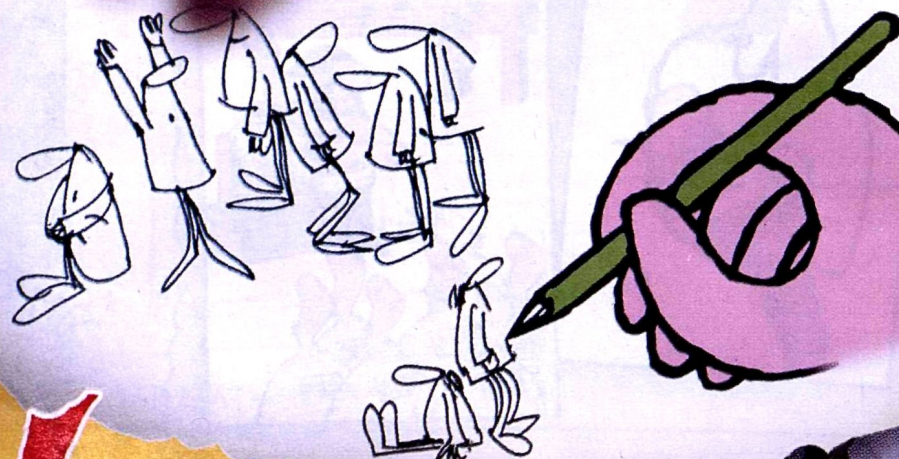
СОЮЗ
МОЛОДЕЖНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ

**И
ВСЕ УЛЫБКИ МЭРА!**



Над Вернисажом Вадим Коноплянский

Середина 60х. В Литгазете появляется клуб "12 стульев". В нем — раздел карикатуры "Чудаки". Идут в основном зарубежные перепечатки. Приношу этот цикл. Радуются — наш человек. Наконец-то. Через неделю — полный отказ. Навсегда. Идеологическая цензура. Дальше — работа в стол. Понес в литовский журнал "Шлуота". "Русских не печатаем..." Отобрали и напечатали весь этот цикл. Тоже идеология. Дальше — стол до начала 80х. Свет в окне — "Московский Комсомолец".



На Солнечной стороне улицы

В воскресенье после завтрака Николай Павлович погружился минут на пять в приятные размышления о роли и месте прекрасного в жизни человека, затем взглянул на улицу, убедился, что там всюду светит мартовское солнце, и решил пройтись.

Выйдя из дома, он пошел было по теневой стороне улицы, но вскоре замерз и перешел на солнечную сторону.

Там к нему тотчас приблизился молодой человек с бегущим взглядом и попросил сделать пожертвование в пользу церкви объединения. Николай Павлович сдуру дал ему десятку, страшно расстроился и перешел на

теневую сторону улицы. Однако снова замерз и опять перешел на солнечную.

К нему моментально подбежала цыганка, лопоча и заглядывая в глаза, и вырвала из головы несколько волос. Николай Павлович страшно расстроился и испугался и опрометью бросился на теневую сторону улицы. Но там по-прежнему было холодно, и Николай Павлович, предварительно убедившись, что цыганка ушла, вернулся на солнечную сторону. Где к нему тут же, махая отвратительным костылем, подковылял угрюмый бомж и потребовал сигарету и пять рублей.

Николай Павлович извинился, что не курит, сдуру

дал бомжу десятку, жутко огорчился и хотел было перейти на теневую сторону, но решил из принципа этого не делать.

Тогда к нему подошли два милиционера и попросили предъявить паспорт. Паспорта у Николая Павловича с собой не было, и его препроводили в отделение и заперли там в «обезьяннике» с пьянчугами и нарушителями паспортного режима. Там Николай Павлович просидел до вечера, потом пошел домой и забылся тяжелым сном. Уже засыпая, он понял: не важно, по какой стороне улицы ты идешь, если сегодня — не твой день.

Л. ФЛОРЕНТЬЕВ

НА ЧТО РОДИТСЯ ШВАРЦЕНЕТТЕР

В самом женолюбивом месяце года, а именно — марте (№ 3), НК решил задать прекрасной половине человечества вопрос, вынесенный в название конкурса. С уточнением: чем можно загрузить означенного Арни, если он является законным мужем читательницы-мечтательницы, а также подвернулся ей под руку с утра на кухне. Кроме того, мы предупредили, что на покорного супруга можно навесить не более двух поручений.

Наша бронзовая призерша (выигравшая 500 рублей) В.О. БРОДСКАЯ, как оказалось, ценит в Шварценеггере исключительно брутальное начало: «Взлететь на верхний балкон и разобрататься с наглым парнем, который достал всех жильцов своей хард-какофонией. А потом одним ударом пробить стену к соседу по лестничной клетке, с семи утра изводящему окружающих своей дрелью. В данном случае это даже любезность: если соседу нужна дыра, он ее немедленно получит».

Серебро (и 750 рублей) досталось Людмиле Алексеевне КИВА. Она решила пристроить своего суженого к плите, а затем, позавтракав, вместе с ним пристроиться на кухонном столе. А что, секс на кухне — это сблизжает!

И, наконец, золото (вкупе с 1000 рублей) по праву принадлежит Екатерине БРУСКОВОЙ. Судите сами. «Для начала я бы усладила своего ненаглядного: «Лапочка, мне новая шубка совсем не нужна... Нет, милый, я не лянью, просто сейчас тепло и хочется не одеваться, а раздеваться, понимаешь?» Если же чувство профессионального долга заставляет мужа, судорожно глотающего яичницу, поглядывать на часы, я бы продолжила ему втолковывать: «Да не ходи ты хотя бы в выходной в свой Голливуд! Мне вчера ваша бухгалтерша Луизочка звонила, сказала, что очередную зарплату вам бомбардировщиками дадут. Представляешь, сколько ждать, пока мы за них деньги выручим? Отдыхай, милый!» Но если оба «поручения» побыть со мной в это утро Арни не выполнит, что ж, Арно из третьего подъезда — тоже вполне нормальный мужчина.»

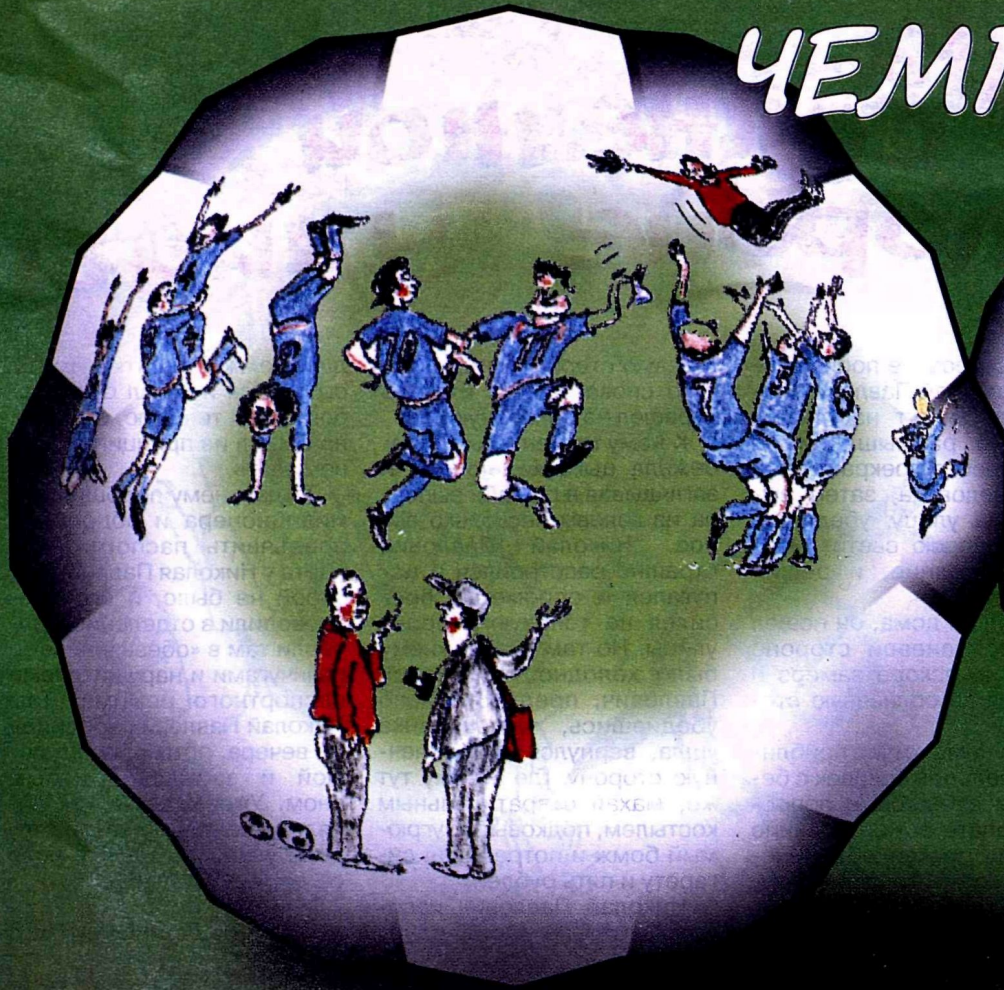
Поздравляем победительниц! И объявляем новый КОНКУРС ПОДПИСЧИКОВ «ДЕТСКАЯ НЕОЖИДАННОСТЬ».

Его название говорит само за себя. Просим присылать фразочки, приколы и прочие устные (или письменные) детские неожиданности, услышанные или прочитанные вами, уважаемые подписчики НК. Этот конкурс — специально для вас, наши верные друзья! Вместе с шедевром дитяти вложите в конверт ксерокопию подписной квитанции.

Первое место — 1000 рублей
Второе место — 750 рублей
Третье место — 500 рублей
ТАК ПОБЕДИМ?

Конкурс

ЧЕМПИОНАТУ МИРА



— А они тренируются демонстрировать радость победы...



... И Я был-бы среди них, но мне однажды повстречалась ваша мама...

Он обожал сны с единым сплошным сюжетом. Например, идет заседание Политбюро. Все строго, торжественно, чинно. Вопросы подготовлены скрупулезно, решения выверены, вышколащенный секретариат работает, как новенький "Ролекс". Выступают все солидно, пыжата обстоятельностью и показушной рассудительностью поразить всех кремлевских старцев. Словом, образованность свою хочет показать. А он поднимается с мягкого креслица во весь свой молодецкий рост и — хрясть об стол заявльником о выходе из Политбюро. Шум, гром, скандал, катавасия, понимаешь!

Проснулся — пора вставать...

Или другой какой занятный сюжет. Ну, вот хоть этот. Его с другом на ночь глядя завел лукавый на Акулову гору. Скушали по литревичу, и потянуло их, как водится, к бабам. И хоть хата семейная, но мужика нет — в ночную, значит, отправился. Ну, вино рекой, танцы-шманцы разные, у хозяйки подружка-хохотушка, хохмы да анекдоты, понимаешь, шутки-прибаутки. Все делом. Уж и постелька с пуховой периной ладится. Вдруг в горницу амбал невеста откуда является. Кто такой? Зачем? Да почему? А муж чертов прискакал с внезапной ревизией. Спустил гостей в наглуую с косогора да прямо в реку. Шум, гром, скандал, катавасия, понимаешь.

Проснулся — мокро, холодно, фингал под глазом. Все равно — пора вставать...

А этот сон получился какой-то рваный, лоскутный, отрывочный. Зато насыщенный событиями под завязку. Вот зал заседаний районного суда. Судья, секретарь, присяжные. Шесть бабенок, шесть мужичков. Все насупленные, строгие, сердитые. Зал — битком. Подсудимый, видать, франт

★ вальяжный, с которого сбили обычную начальственную спесь и гонор; сидит по-нуру, уши горят, глаза слезятся, руки дрожат. На лице адвоката — плачущая улыбка.

Прокурор: "Сегодня мы разбираем дело неслыханной, небывалой, беспрецедентной противозаконности. Директор крупнейшего в стране предприятия за-

Присяжные молниеносно вынесли вердикт: "Виновен". Судья огласил приговор.

— Спасибо, — рыдал директор, — спасибо за человечность и милосердие. Такого мерзавца, как я, следовало бы публично казнить. Все мои коллеги выдают зарплату трудягам за год-два вперед, а я задержал на целых полчаса. Век буду благодарить за снисхождение. Век! Да здравствует наш российский суд, самый демократичный суд в мире!..

Вот стоит новенький с иголочки "мерседес"-600. Серебристый красавец гордо сверкает на солнце. Медленно, бесшумно раскрывается изящная дверца. Появляется мужичок, обычный занюханный Гаврила — кургузый пиджачок, рубашка застиранная с вытертым воротничком, засаленный галстук начала последнего века второго тысячелетия. Глаза искрятся счастьем, рот — хоть завязочки пришей.

— Ты чо, паря? — спрашивает его во сне спящий россиянин. Никак мульон в лотто выиграл?

— Я с государством в азартные игры не играю, — добродушно отвечает Гаврила.

— Неужто так балдеешь оттого, что шефа на этом "бенце" доставляешь? — удивляется россиянин.

— Какого шефа?! Это мой агрегат! — мужичок ласково проводит рукавом по крылу, любуется на себя в полированное серебро капота.

— Откуда ж у тебя такие гроши? — Как это откуда? Я этот "мерс" на свой ваучер приобрел.

— На что?! — На ваучер.

Совершенно сбитый с понталыку россиянин долго тупо молчит. Очнувшись от непосильных раздумий, спрашивает:

— А этот трехэтажный кирпичный еврокоттедж ты, может, тоже на свой ваучер получил?

— Нет, — вздыхает Гаврила. — За него

ЧУДЕСНЫЙ СОН РОССИЯНИНА

Именно во сне активизируется связь человека с Ноосферой. Менделеев открыл периодический закон во сне. Основу теории относительности — Эйнштейн извлек также из сна. А вещие сны! Семь тощих и семь жирных коров приснилось правителю Древнего Египта, предсказав урожайные и голодные годы.

При этом следует помнить, что сны поэта никогда не снятся ассенизатору. Смерд никогда не увидит снов царя.

Сбываются ли пророческие сны? Иногда через десять и более лет.

держал выплату зарплаты тысячам рабочих, инженеров, техников на целые полчаса. Люди распланировали свое время, собрались у касс, а этот бездушный бюрократ, чиновник без сердца и совести, застопорил подпись платежных ведомостей, потому что заболтался по телефону с премьер-министром. Позор!"

И весь зал взорвался гневным хором:

— Позор!

— Пощадите, — еле слышно прошестел адвокат. — Он больше не будет.

— Нет ему пощады! — прогремел прокурор. — Я требую, чтобы он навестил дома каждого из ста двадцати тысяч пятисот пятидесяти четырех своих служащих и перед каждым лично извинился.

ПОСВЯЩАЕТСЯ



— Нас много, потому что выиграть надо...



— Хотим быть чемпионами мира...

Чемпионат мира по футболу в разгаре... В борьбе завоевывается право быть первым.

Чемпионом станет одна из 32 команд, но другие не станут проигравшими..., ведь они принесли человечеству еще одну большую радость жизни. Принесли море красоты движений, море восторгов и эмоций.

Российские мастера кожаного мяча надеются на удачу. Мастера пера и слова ждут чуда. Страна затаила дыхание. Президент пожелал команде удачи, но как мастер спорта по борьбе напомнил, что за победу надо бороться...

А небо пошлет удачу сильнейшему.

Рис. А. СКОТАРЕНКО
мастер спорта

пришлось отдать ваучер жены. Да, боюсь, продешевил — участок-то всего тридцать семь соток.

— Волшебство какое-то! — ошеломленно россиянин переводит недоверчивый взгляд с автомобиля на дом. — Фантастика!

— Никакой фантастики, — жестко рубит мужичок. — Один колдун, понимаешь, спьяну пообещал, что все пойдет путем, когда он голову на рельсы положит. — Ну и?

— Положил. Сам видишь. Слово колдуна — закон...

А вот на мраморном постаменте между гостиницами "Националь", "Москва" и зданием Государственной Думы стоит памятник — изваянная в бронзе женщина. Грешная, чувственная, беззащитная. Надпись гласит: "Последней проститутке от благодарного российского правительства". У памятника толпятся иностранные туристы и туристки, щелкают затворами камер, наводят объективы видео.

— Как же это так — без жриц любви? — спрашивает россиянин у постового.

— Они же всегда были. И даже в древнем Риме.

— Были, — отвечает тот, закончив позировать в обнимку с памятником для группы пожилых англичан. — Были. Да все вышли.

— Куда же они все подевались?! И контор по знакомству больше нет? И саун с массажем?! И публичных домов?!

— Ты что, дядя, летаргическим сном тридцать лет продремал, что ли? — удивляется постовой. — Слава Богу, не перестроечники или эти дерьмократы у власти. Теперь никакого резона на панели торговать собой нету. Ни тебе этой... ну, как ее... безработицы, ни этих... нищих. Работай три часа, получай все, что твоей душеньке желается.

— Врешь! — не удержался россиянин.

— Хм... словечко-то какое заковыристое. — Постовой достает из планшета компьютер-словарь устаревшей лексики. — Врешь... врешь... нет такого слова даже в сравнительно давнем лексиконе. В общем, понимаешь, дядя, спать надо меньше...

Вот по Красной площади идут тысячи

фермеров. Крепкие, плотные пожилые мужчины и женщины, розовощекие энергичные юноши и девушки несут яркие, броские транспаранты. На них лозунги:

"Мы — 1% нации. Мы кормим Россию, Азию, Африку и Европу. Дашь американский рынок!", «Требуем прекратить правительственные денежные вливания!

Мы не знаем, куда девать собственные триллионы!», "Слава колферхозам — гордости России!".



Россиянин нагнулся к мальчику, стоявшему рядом с ним на тротуаре:

— Скажи-ка, пацан, что это за штука такая — ферхоз?

— Вы что, дяденька, с луны свалились? — смеясь, мальчик пригладил чубчик. — Надо же, не знает, что такое коллективное фермерское хозяйство. Ну и дела!

На площадь меж тем выкатилась колонна мощных грузовиков. На открытом кузове каждого красовался один гигантский овощ. Диктор громогласно объявлял:

— На переднем овощевозе вы видите самый крупный в мире помидор. Его вес сто пятнадцать килограммов. Выращен курским колферхозом. За ним следует самая большая тыква — полтонны. Красавица уродилась во владимирском колферхозе. Следующий — колос пшеницы весом сорок пять килограммов. А с одного гекта-

ра собрано семьсот центнеров. Отличился рязанский колферхоз. Виллок капусты весом девятьсот кило... Одна картофелина — шестьдесят кило... Луковица — девяносто...

На площадь степенно въезжали чудояблоки и груши, персики и виноград. За ними следовали необъятных размеров чемпионы-коровы и быки, свиньи и овцы, гуси, индюки, куры...

Молодая фермерша о чем-то живо беседовала с усатым землепашцем. Когда они подошли ближе, россиянин прислушался к их разговору.

— Надо же, все налоги отменили, — возмущалась женщина. — Форменное безобразие. Не знаешь, куда девать деньги, выращенные от всего выращенного.

— Ссуды в банках безвозвратные, — сердито вторил ей усач. — Университеты за обучение детей плату брать отказываются наотрез. Врачи обнаглели вконец. "Это вам не старые времена, говорят, чтобы за каждый чих и порошок мзду взимать". Дожили, одним словом...

Проснулся россиянин от резкого, громкого голоса. Диктор НТВ сообщал последние известия: "Забастовка шахтеров в Кузбассе идет уже вторую неделю. К требованиям выплатить зарплату за последний год добавились требования отставки президента и правительства... В Приморье вновь энергетический кризис. Сотни тысяч людей мерзнут, в больницах и детсадах нет электричества... Во многих городах воры в законе с помощью коррумпированных чиновников захватывают власть... Возбуждены уголовные дела против взяточников-министров..."

Россиянин радостно сделал зарядку, с удовольствием принял душ — шарко, аппетитно и вкусно позавтракал и в роскошном лимузине в сопровождении яростно бдительного кортежа охранников отправился на службу в Кремль. И всю дорогу неприязненно думал: "Хм... приснится же, понимаешь, такое. Кошмар, значит, и только. Одним словом, чтобы мне век таких снов не видеть!"



Все время приходится бегать по киоскам и искать свежий номер журнала. Наконец-то можно подписаться на «Крокодил». Теперь сплю спокойно.

И. Ю. Семенов,
г. Санкт-Петербург

У нас в городе «Крокодил» не продается, о том, что Вы выходите, узнала по радио. Пожалуйста, пришлите мне все номера наложенным платежом. Жду с нетерпением!

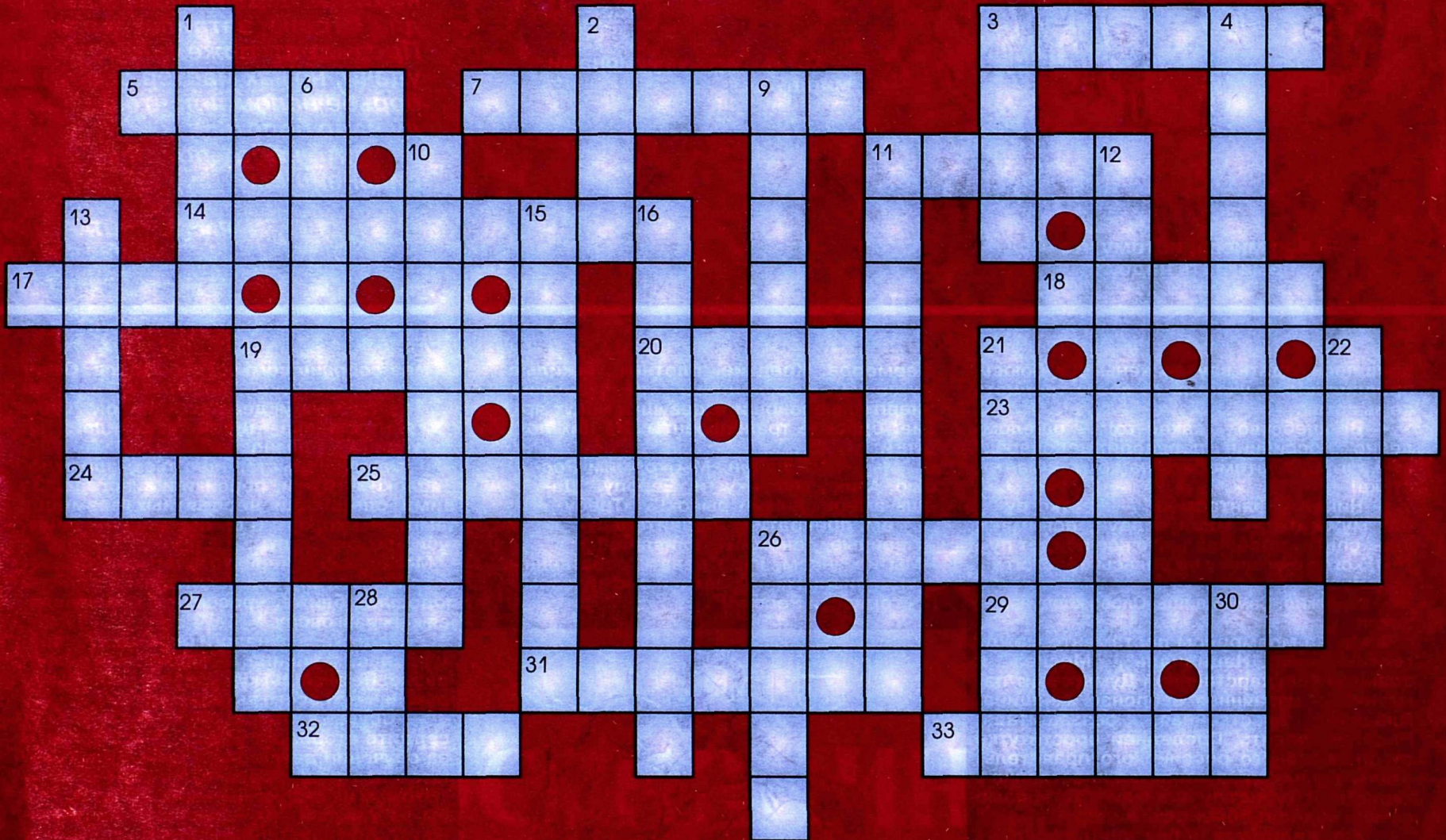
А. Карамазова,

От редакции

Ув. А. Карамазова!

С удовольствием выполняем Вашу просьбу, также поздравляем Вас с бесплатной подпиской на журнал. Надеемся, что в Вашем городе теперь о «Крокодиле» не только услышат, но и увидят его!

КРОК-СВОРА



Идя навстречу пожеланиям читателей, мы вновь публикуем кроссворд, давая после каждого определения три варианта ответов, один из которых правильный.

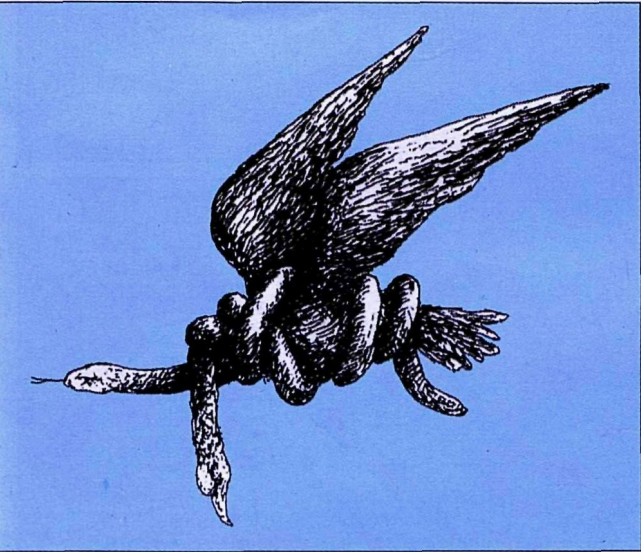
ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 3. Дебютный фильм Кристины Орбакайте («Певица», «Пугало», «Чучело»)
- 5. Лучший спутник пива (Вобла, водка, рюмка)
- 7. Транспортная категория «Авроры» (Автобус, крейсер, самолет)
- 11. Заветное желание (Мачта, мечта, почта)
- 14. Родственник Деда Мороза (Колобок, Отморозок, Снегурочка)
- 17. Декоративный узел из широкой ленты (Бант, понт, фант)
- 18. Посредник между человеком и таксофоном (Батон, жетон, титан)
- 19. Закусон для шампанского (Ананас, огурец, чеснок)
- 20. Сказочный овощ (Морковь, репка, свекла)
- 23. Пиарщик (Агитатор, аллигатор, провокатор)
- 24. Жаргонное название гауптвахты (Губа, нога, щека)
- 25. Самолетное топливо (Бензин, керосин, никотин)
- 26. Жилище Карлсона (Крыша, мафия, рэкет)
- 27. Звериный рот (Власть, пасть, часть)
- 29. След от сильного удара под глазом (Абажур, люстра, фонарь)
- 31. Характеристика тары (Емкость, радость, чуткость)
- 32. Застекленное отверстие в стене (Вино, овин, окно)
- 33. Воздушный официант (Боцман, морфий, стюард)

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Слоновий нос (Хвост, хребет, хобот)
- 2. Работа (Волк, дело, тело)
- 3. Виноградная водка (Буча, туча, чача)
- 4. Признак осени (Зверобой, листопад, снеговей)
- 6. Простонародное название миллиона долларов (Алыча, лимон, фикус)
- 9. Часть света (Азия, Австралия, Европа)
- 10. Витая булочка (Буханка, крендель, сухарь)
- 11. Религиозное объединение (Батальон, монастырь, эскадрон)
- 12. Жительница Сан-Франциско (Американка, колумбийка, перуанка)
- 13. Вид обуви (Лапта, сапог, табак)
- 15. Развлекательно-питательное мероприятие (Застолье, настолье, подстолье)
- 16. Популярная в двадцатых годах песенка («Известочка», «Кирпичики», «Щебёночка»)
- 19. Казачий вождь (Атаман, бармен, шарман)
- 21. Приведение в божеский вид (Марафет, марафон, телефон)
- 22. Партийная кличка Сталина (Боба, Коба, Харя)
- 26. Элемент скелета (Гость, кость, ребус)
- 30. Цепочка стульев (Пик, ряд, ров)

Ва! Звонкое все мин...



Роланд Топор — французский художник польского происхождения. В 30-х годах его отец эмигрировал из фашистской Германии во Францию — как он считал, наименее угрожающую страну Старого Света. Топор учился живописи в Beaux-Arts в Париже. Хотя он — один из самых известных карикатуристов Франции, Топор не любит называть себя карикатуристом. Его радует быть свободным человеком, который любит рисовать карикатуры. Но ему равно интересно делать иллюстрации и картины, писать сценарии, сочинять песни и проектировать куклы. Для ТВ Топор придумывает характерные образы и сочиняет костюмы. Обычно он говорит: «Я и карикатурист тоже». Когда он попытался продать свои рисунки в журналы «Панч» и «Нью-Йоркер», его обозвали «любителем». «Я и есть любитель», — говорит он.

«Роланд Топор — не столько оригинальный художник, сколько разрушитель традиционного образа мыслей», — это говорит Мишель Мело из Парижской национальной библиотеки.

Мы помещаем здесь одну из самых известных и многозначительных его карикатур.



Альфред ХИЧКОК
При ломовых страшилках наших
Старик Хичкок не слишком страшен,
Поскольку страшное кино
Снимал он тонко и умно
Ю. ТИМЯНСКИЙ

Каталог «Роспечать» — индекс 81155
Объединенный каталог Минсвязи — индекс 14777



**Я уже
подписался
на «Новый
Крокодил»,
а вы?**



Лужайка на колесах

Тони Хафер живет в пригороде Берлина. И как всякий добропорядочный фермер имеет автомобиль. Только вот второго такого автомобиля в мире наверняка нет. «Фольксваген» Хафера щеголяет... травяной шубой!

Попросту говоря, целиком зарос травой. Правда, перед деловыми поездками хозяин превращается в парикмахера и аккуратно подстригает железную конягу, лишь на крыше оставляя игривый хохолок. Но и этого вполне достаточно, чтобы окрестные садоводы от зависти зеленели — под цвет «шубки».

Отпуск за решеткой

23-летнего Скота Тонтонна, ресторанный посудомойщик из Самберленда, бросили в тюрьму. Хотя и ненадолго — всего-то на двое суток. Но кабы за дело! А то ведь по ошибке: заподозрили в ограблении магазина. Когда же дело разъяснилось, парня отпустили. Но Скот не держит зла на местную полицию. Больше того, он с удовольствием вспоминает проведенное за решеткой время: «В тюрьме я играл в баскетбол и карты, смотрел кабельное телевидение, которого у меня нету дома, хорошенько выспался... В общем, все это было, как мини-отпуск!»

Кот-шпион

Иезуиты из ЦРУ давно приглядывались к кошкам: отчего бы не обучить их шпионскому ремеслу? Маленькое ласковое животное, вызывающее всеобщее умиление, прощмыгнет куда угодно. А будучи напиговано с помощью хирургии миниатюрными приборами, станет бесценным источником уникальной информации. Вынюхивать чужие секреты американские Васьки и Мурки, то

бишь Джеймсы и Мэри, должны были еще с 60-х годов XX века. И в первую очередь, конечно же, советские секреты, которые в изобилии водились и на Кубе, и в Африке, и в Корее, и в странах Варшавского договора, и во Вьетнаме. Словом, как явствует из недавно рассекреченных документов Национального архива безопасности, пушистым агентам семейства кошачьих отводилась роль важного дополнения к разведывательным спутникам и самолетам-шпионам У-2 и А-12.

И плясали бы от радости хитрецы из Лэнгли, вотчины ЦРУ, не упустили они из вида один пустячок: все киски, где бы ни проживали, божьи твари. Когда первая в мире «акустическая зверюшка» была подготовлена, как казалось испытателям, к эксперименту, ее выпустили на шумную городскую улицу. Тут-то цэрэушников и поджидал полный крах. Перепуганный насмерть кот-разведчик... бесславно пал под колесами автомашины. В итоге вся программа была признана непрактичной и закрыта.

Мстительный сейф

Этому здоровяку из Копенгагена впору было бы бить мировые рекорды по штанге, а он залез в офис одной фирмы — аж на третий этаж. И попытался вскрыть сейф. Однако тот уперся. Тогда крепыш, осененный счастливой идеей разобраться с упрямым в домашних условиях, взвалил стальную громадину на спину и стал осторожно спускаться по лестнице. Но на первом же повороте потерял равновесие и рухнул на ступени. Сейф, естественно, последовал за ним. И мстительно прихлопнул злоумышленника... Утром на место редкого происшествия прибыла полиция, которая констатировала: вор нарушил «золотое правило» такелажников — на лестнице нельзя находиться перед тяжелым предметом и ниже него.

По материалам агентства «ЭКСТРА ПРЕСС»

СЕРГЕЙ СЕРГЕИЧ
РЕШИЛ ОТКРЫТЬ
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН.

БИЗНЕС
ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ -
ЭТО СОВРЕМЕННО!

И НА ПОМЕЩЕНИИ
СЭКОНОМИМ,
И НА ПЕРСОНАЛЕ!

У МЕНЯ
СЕЙЧАС ВСТРЕЧА
СО СПЕЦИАЛИСТАМИ.



Хостинг,
Постинг
и Сыновья
лимитед

ДЕНЬ ДОБРЫЙ,
ДЕНЬ ДОБРЫЙ!
ЖДЕМ ВАС...

ПОЗВОЛЬТЕ
ПРЕДСТАВИТЬ ВАМ
ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ БУДУТ
ЗАНИМАТЬСЯ
ВАШИМ ПРОЕКТОМ.



ЭТО
ОТДЕЛ ДИЗАЙНА.
ОНИ ЗАЙМУТСЯ
ИНТЕРЬЕРОМ ВАШЕГО
САЙТА.



СИСТЕМНЫЙ
АДМИНИСТРАТОР -
ХОСТИНГ,
ДОМЕННЫЕ
ИМЕНА И Т.Д.



А ВОТ ВЕБ-МАСТЕР,
ОН ЗАЙМЕТСЯ
ПОДДЕРЖКОЙ
САЙТА.



А ЭТО НАШИ
ПРОГРАММИСТЫ.
ВСЕГО ЗА 18 МЕСЯЦЕВ
ОНИ НАПИШУТ
ПРОГРАММНОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДЛЯ ВАШЕГО
МАГАЗИНА.

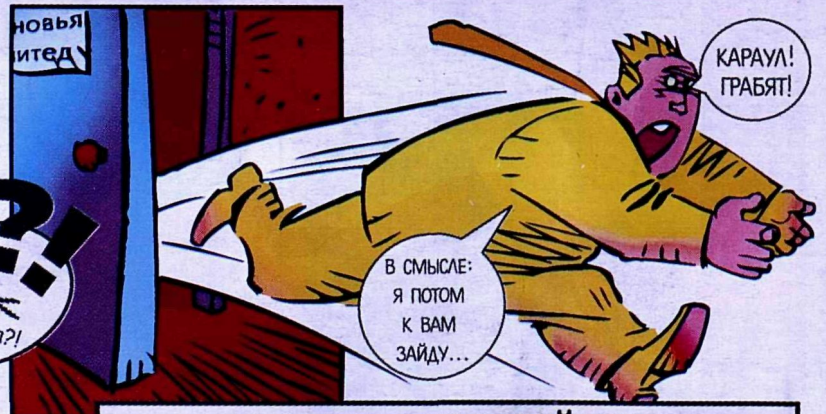


ЕЩЕ ПОЛГОДИКА
НА ТЕСТИРОВАНИЕ,
И ВСЕ ГОТОВО.

И СТОИТЬ
ЭТО БУДЕТ
НЕДОРОГО,
\$ 35 000,
НЕ БОЛЬШЕ.



С-С-СКОЛКА?!



КАРАУЛ!
ГРАБЯТ!

В СМЫСЛЕ:
Я ПОТОМ
К ВАМ
ЗАЙДУ...

СЕРГЕЙ СЕРГЕИЧ
УЖЕ ХОТЕЛ ОТКАЗАТЬСЯ
ОТ СВОЕЙ ИДЕИ, НО...

Я НАШЕЛ
КОНСТРУКТОР САЙТОВ
АЛЬФАЛИНК
И ПОСТРОИЛ ВСЕ САМ
ИЗ ГОТОВЫХ МОДУЛЕЙ.
\$35 В МЕСЯЦ
И НИКАКИХ ПРОБЛЕМ.



КОНСТРУКТОР САЙТОВ
"СДЕЛАЙ САМ" - \$35 В МЕСЯЦ,
И НИКАКИХ ПРОБЛЕМ!
ПРОБНЫЙ ПЕРИОД - БЕСПЛАТНО.

www.alphalink.ru
(+095) 204 19 31

ISSN 1680-9521



9 771680 952002